

Tidlig krøkes, som god Åge-fan skal bli

■ For 60-årsjubilanten Åge Aleksandersen er Frostafestivalen et sikkerstikk. For sjuende året på rad trakk trønderkongen fullt tun.

■ På Frostafestivalen ble det tydelig: Åges fans kjenner ingen alder.

– Se stjerna som skinn over Trondheim i natt, som et smykke mot Gråkallens rand . . .

Ved inngangen til Frostas navle denne helgen, havnen på Småland, står Adresseavisens utsendte Åge-jegere. Siden festivalsommeren begynte for noen uker siden har de jaktet på store og små Åge-imitatorer. Først på Sommerfestivalen i Selbu – der de var mange og fulle, på Frosta er de . . . vel, små. Foran oss står to meterlange jenter i matchende klær, Maiken og Julie Vigtil Johnsen på snart åtte år, som har lært Åge-sangene på skolen. Nå er det «Trondheimsnatt» på lyse dagen, fremført tostemt og usedvanlig klokkeklart av tvillingparet, og festet på filmen som på slutten av sommeren skal avgjøre hvem som er Trøndelags beste Åge-imitator.

– Jeg visste ikke engang at de kunne noen Åge-sanger, sier en stolt og uvitende mamma Sissel Vigtil Johnsen, som ruslet ned til festivalområdet fra sommerhuset et steinkast borte – akkurat for sent til å se opptreden.

Familievennlig Åge

Maiken og Julie ruslet ned på egen hånd for å syng. Frostafestivalen er ikke som andre festivaler, her står familien i sentrum. For sjuende året på rad har festivalsjef Hallbjørn Stenhaug invitert til festivalen med det danske HS-konseptet: Hyggelig samvær/selskap. Og for sjuende året på rad kommer Åge og Sambandet for å bidra til nettopp dét. Snart inntar han scenen foran noen hundre publikummere alle årganger; fra rykende ferske til gode, gamle. Rocke-Åge er blitt familievennlig på gammeldagan.

Men hva med sjefen sjøl, har han hatt med familien på Frostafestivalen? Vi spoler et par timer tilbake.

– Nei, livet mitt har handlet om å komme og å dra, så jeg har ikke hatt tid til den slags, forklarer Åge.

Komme og dra blir det denne gangen også, fredag venter Skagenfestivalen, lørdagen går



Små Åge-fans Maiken (t.h.) og Julie Vigtil Johnsen på snart åtte år prøvde seg i Adressa-konkurransen om å bli Trøndelags beste Åge-imitator. Foto: OLE MARTIN WOLD

veien til Knarrlagssundet. Jubilanten innrømmer at han «merker reisingen». I år blir det rundt 80 konserter, og sommeren er fullbooket til langt ut i høstløvet.

– Enkelte døgn sover man to til tre timer, men dette er jo jobben min, så det skal ikke merkes på scenen. Jeg har dessuten hvilt i flere dager nå, så jeg er i toppform! insisterer namsosingen.

– Hvor lenge har du hatt fri, da?

– Siden mandag kveld.

– To dager?

– To dager med fri er lenge for meg, ler Åge.

– Blir du aldri sliten av festivallivet og alle konsertene?

– Vet du, jeg ofrer ikke en tanke på å trappe ned. Men den dagen jeg ikke finner dette meningsfullt, da slutter jeg.

2000 på festival

Tilbake på Frostafestivalen samles folk foran scenen. Populariteten til Åge Aleksandersen ser ikke ut til å svinne med det første. Mens den sjuende Frostakonserten gikk sin seiersgang for små og store med sommerfri, blir det november før hovedpersonen selv tar ferie.



Sikkerstikk: Trønderkongen trakk fullt tun på Frosta. Over 2000 var innom festivalen i løpet av dagen.

– Men jeg lider ingen nød. Det finnes verre sommerjobber! Det er gøy å spille, Sambandet er i toppform og det er mytje peng, flirte Åge da vi snakket med ham tidligere på dagen.

For ikke å glemme meritter av året som sin egen statue i Namsos, utstilling på Rockheim, biografi til høsten og Skagenprisen, som han nettopp mottok på Skagenfestivalen i Danmark.

Det ser ikke ut til at mini-Åge-imitatorene får ta over med det første.

PIA MARTINE WOLD 920 83 295
pia.martine.wold@adresseavisen.no