



Frostafestivalen

Åge Aleksandersen & Sambandet

‘Som et tog som aldri kan spore av leverte en godt voksen og ualminnelig vital rocker, med et band i storform, et forrykende rockeshow med gamle og kjente låter i ny drakt som bare Åge og Sambandet kan.’ (Ringerike blad)

Fred. 1/8 kl 20

Dette er nok noe av det vi kan vente oss fra Åge&co, men nå vil trolig mer av låtmaterialet være nyprodusert. Med et ‘Samband’ bestående av Gunnar Pedersen og Sjalg Råen på gitarer, Bjørn Røstad, saksofon, Steinar Krokstad på

trommer, Morty Black på bass og Terje Grande med tangenter, bakkes Åge Aleksandersen opp denne sesongen og de utgjør tilsammans et rockemaskineri med stor rutine og musikkglede.



Åge Aleksandersen kan signere 27 plateutgivelser siden 1975 (etter Prudence), og nå er nr 28 under tittelen ‘Katalysator’ slippklar 16.juni. Singelen ‘Janne Ahonens Smil’ kom ut tidligere i vår og har alt høstet gode kritikker. Aleksandersen har gått i hi for å lage nye ting denne vinteren, prosjektet hadde opprinnelig 2009 som målsetting, men det har presset sånn på at forløsningen måtte framskyndes. Lydmessig kan det tyde på at Åge nå har funnet fram den gode gamle Prudence-vokalstilen sin, en mer kjenslenær og rullende vokal enn på lenge, mens arrangementene også varierer mer i rytmikken her. Musikkvideoen til singelsporet har animasjon i ren 60-tallstil á la Bob Godfrey, og tematikken er klassisk; sommer og forelskelse. Åge Aleksandersen sier det måtte gå mange år før han kunne være så personlig i uttrykket og viser til at mye av materialet på ‘Katalysator’ handler om hans eget liv i retroperspektiv. Her er han 20 år og utstøtt rocker som heller ville forfølge drømmene sine enn å ha fast jobb i Televerket. Til Adresseavisen sier Åge: ‘Det er helt naturlig at jeg skriver om andre temaer nå når jeg er 59 enn jeg gjorde som 29-åring. Man forandrer seg mye gjennom årene, og av de snart 400 sangene jeg har skrevet, er det kanskje 15-20 det fortsatt er meningsfylt å synge. Men samtidig arbeider jeg jo

i underholdningsbransjen, og noen gamle låter må være med på repertoaret. De lever sitt eget liv, og det er greit, selv om jeg ikke er like glad i å synge dem alle.’

Noen tips til fortsatt sikkerstikk er: ‘Levva Livet’, ‘Dains Me Dæ’, ‘Eldorado’, ‘Norge Mitt Norge’, ‘Ramp’ og ‘Æ E Trønd....’. Mye artig låtmateriale er kommet fra Aleksandersen og nå er han flere skritt videre. Det er et imponerende driv og en teft for suksess som preger denne Spelemannen fra Namsos.



I siste vers av tittelsporet på ‘Katalysator’ synger Åge: **‘Bak mæ lå smerte og tomhet/Bak mæ lå år helt alein/Sjøl med alle omkring mæ/Greid æ itj å forklar/Å vise dem min vei./At dæmmers liv var et fengsel/Ei svart og knuganes natt/At tatern og musikeren i mæ/Hadd valgt å kalles fortapt.’**