

Programomtale Frostafestivalen torsdag 13.07.06

Frosta Trekkspillklubb

Tradisjonen tro for fjerde år på rad stiller gladgjengen i Frosta Trekkspill opp for å spille inn familiefestivalen i Småland. Under ledelse av Aage Bratsvedal kan vi vente oss kjente og kjære trudelutter som perler på en snor. Ensemblet består ellers av Egil Rygh, Helge Kolaas, Rolf Olsen, Olaug Pettersen, Magnus Halvorsen, Jostein Kvamstad, Ragnvald Olsen, August Jørstad, Ragnhild Hjelde, Kåre Pettersen, Håkon Rismark (- alle på trekkspill), Oddmund Riset, Nick Dretvik, Hans Aakvik (alle tre fiol), Oddvar Henriksen, Gunnar Dahlstrøm (begge gitar) og Håkon Aunan (kontrabass).

Maria Viskonti & the Amaranths

Her møter vi unge danske musikere med flere plateutgivelser bak seg hvor to av de medvirkende er søsken; Maria (vokal/gitar) og Jacob Viskinde (vokal/gitar og keyboard). Besetningen består videre av Phillip Stangebye (tangenter/vokal), August Ussing (bass/vokal) og Anders Lund Svendsen (trommer/vokal). De lager låtene selv, har turnert i statene under navnet The Sun (i L.A. ble de truet til å bytte navn ettersom amerikanerne allerede hadde et band som het The Sun). Slik oppsto The Amaranths som betyr en evig blomst.

Lisa Ekdahl

Frostafestivalen har den store glede av å introdusere denne verdensartisten på scenen midt i Trondheimsfjorden på selve åpningsdagen, torsdag 13. juli. Den lille og vevre piken fra Sverige har erobret hjertene både hos søstre og brødre med sin sjøllagde visesang både i tradisjonen etter Cornelius Wresvijk/Marie Bergman og med sin egen bossa/latino-vri i fengende poparrangement: "Hvem vet inte du, hvem vet inte jag, vi vet ingenting nu, vi vet inget i dag..", synger Ekdahl med full overbevisning og søt treffsikker tone. Lisa Ekdahl regnes som en av Sveriges mest talentfulle sangere og låtskrivere. I januar i år kom hun med sitt åttende albumet. Vi håper hun vil trives på scenen i Trondheimsfjordens Småland.

Henning Kvitnes & Guttær

Den ærlige cowboyen fra Halden, kalles han, Henning Kvitnes. Han behersker kunsten å smi sammen tekster og låter slik at ordene harmonerer med melodilinjene. Kvitnes er en dreven artist som bare blir bedre og bedre. Han har nylig sluppet sitt 19. album: «Ut av veggen» hvor han har laget alle låtene selv – unntatt «Guttær» som er en gjendiktning av Steve Earles «Pilgrim». Platen er innspilt i hjembyen Halden og nøysomt arrangert med to gitarer, bass og trommer som basisinstrumenter, og det er ventelig dette lydbilde han vil formidle på Småland torsdag 13. juli, sammen med gitarist Freddy Holm, bassist Terje Støldal og trommeslager Tor Hauge. Tekstene er skrevet på norsk – og de beskrives som tankevekkende, vakre og gode historier."BergensAvisa Per Haukaas: Henning Kvitnes er muligens landets mest undervurderte låtskriver. Har du ennå ikke oppdaget denne karen fra Halden, er det på høy tid." Foto: Raymond Mosken

Matti Røsland & Band

Stjålen Båt, er tittelen på Matti Røslands hittil største radiohit og vi regner med å få høre ham framføre den på kaia i Småland torsdag kveld. I følge Mattis biografi kom Ivar Dyrhaug og Åge Aleksandersen på trappa hans for å skrive kontrakt etter å ha hørt ham på radioen. Røsland som har base i Haugesund, synger og spiller også egne låter og har nylig gitt ut sin 5. skive: "Samleplata". – Engelsken din er for dårleg, syng på dialekt! sa engelsklæreren til Matti, et råd han har fulgt og som flere norske artister burde gjort. Han har og hatt samarbeid med Henning Kvitnes tidlig i sin karriere. Til Frosta har han med seg sitt faste band som består av Jostein Hustveit på trommer, Odd Opsal på bass, Jørgen Skeie med tangenter, Tormod Apeland på gitar, Kjetil Ulland som lyddesigner og Matti Røsland sjøl på vokal og gitar. Sommernatt i ein stjålen båt.....

Asmund Bjørkens Orkester

Bjørken & Co kommer tilbake til festivalen på Smålandskaia for andre år på rad, på Frosta har han spilt ofte og første gang var i 1952. På trekkspill og saksofon tolker han det meste, og både fylkets og Verdals kulturpris har blitt ham til del. Sekstetten entrer scenen ved midnattstid med tradisjonsmusikk og amerikansk svingmusikk og det blir god anledning til å prøve dansefoten. Så vi har mye å

