

Programomtale Frostafestivalen lørdag kveld 15.07.06

Maria Visconti & the Amaranths: Unge dansker som er beæret med hele to konserter under årets festival, se omtale for torsdag 13.07.



Hanne Boel

Danskenes førstedame i soul stiller med sin akustiske trio på en turne som har vart siden nyttår, en oppfølging av fjorårets suksess. Dette er en nyere setting for henne med mer minimalistisk lyd-bilde hvor hun får større klangrum for sangen sin. Det blir nok ny plate av dette også.

Hanne Boel har allerede overgått seg selv og kanskje laget sitt beste album hittil med Abaco fra 2004, hennes 10ende i rekken, hvor hun tolker J.J.Cales Cajun Moon, og gjør den til sin egen. Om hennes egen låt When you were out fra Abaco, sier hun: "Vi kender alle historien om manden, der går ned efter cigaretter og aldrig kommer tilbage. Man hører om ham i Missing, og bankkontoen bliver lænset. Det er et fantastisk tema i sangen."



Hanne Boel slo igjennom i Norge, Sverige og Finland med albumet Dark Passion i 1990. Hun har en 20 årig karriere som soloartist bak seg og er Danmarks best-salgende sangerinne gjennom tidene med 2,5 millioner solgte album og mottaker av atskillige gull- og platinplater.

Beinhard

Kveldens norske alibi har røtter i Trøndelag og ikke minst på Frosta. Den beinharde trommeslageren Jørgen Einarson Dretvik har tilbragt mange av sine 19 sommere her, og har også spilt på Klubben og på Tauterstokk med bandet Compress tidligere. Pønkestilen har gått over i ekte rock&roll.



Jørgen er tilbake med vokalist Erik Snoen, gitarist Stig Nergård og Erling Hilstad på bass. Beinhard satser høyt og har alt vunnet heder og ære som vinnere av NM i Rock i 2005. Det førte dem til scenen på GBOB (Global Battle of the Bands) i London i februar hvor de spilte to låter fra singelutgivelsen Paradise Paralyze. Tidligere har de gitt ut sjølprodusert demo og EP'n Beinhard. Med sjøllaga låter og titler som Church of Rock`n Roll og You drive me wild, kan vi vente oss heftig driv fra guttene som hevder å være i bedre form enn noen gang og debutalbumet kommer til høsten.

Peter Viskinde

Den solide danske rockeren er inne i sitt tredje festivaldøgn på Frosta (vel og merke om han ankommer festivalen tidsnok til Amaranths konserten torsdag hvor sønnen og datteren spiller), når han går på scenen lørdag kveld for å holde konsert, både for de som vil høre ham igjen og for de som ikke fikk med seg konserten fredag kveld. (Se også omtale for fredag 14.07)

Østre Gasværk

Bandet som har fått undertittelen Gasolin på plakaten (noe som muligens skyldes dansk liberalisme), er trolig det beste av alle "Gasolin-bandene" som har oppstått i Danmark, takket være Kim Larsen og hans (mot)spillere. Med René Gerrick på vokal og rytmegitar har hærmeåtilarsen syndromet nådd sitt høydepunkt, og Kim kan lene seg til bake med sine royalties og la andre gjøre jobben. Medvirkende er også Lars Samuelsen på rytmegitar/kor, Michael Møller Pedersen med leadgitar, keyboard og kor, Christian Pilgaard på bass/kor og Martin de Vos på trommer.

Det er en opplevelse hver gang de spiller og energien i bandet smitter av på publikum. Der er fullt trykk og feststemning tvert guttene går på scenen. Østre Gasværk ble dannet 1996, og har kjørt asfalten tynn i Danmark, med atskillige konserter på såvel store som små scener. Ingenting er for smått for denne gruppa. Privatfest, firmafest, innen og utendørskonsert, festival - ja de er over alt. Når de er ferdige denne julinatten er Frostafestivalen 2006 historie.

