

KULTUR

Høyem til Frosta-festivalen



FROSTAKUPP: At Sivert Høyem har takket ja til å spille på kaia i Småland 10. juli, gjør årets utgave av Frostafestivalen til den beste noensinne.

FOTO: GITTE JOHANNESSEN, SCANPIX

■ Sivert Høyem «booket» av Åge Aleksandersen

■ FROSTA

Han skulle bruke sommeren på plateinnspilling. Nå har Sivert Høyem ryddet plass til tre spillejobber. En av dem på Frostafestivalen.

Per-Magne Midjo
midjo@t-a.no / Tlf. 93 01 90 45

– Det er vi veldig glade for. Sivert Høyem har ikke gjort mange jobbene etter at Madrugada sa takk for seg. At han nå kommer til Frostafestivalen med fullt band fredag 10. juli, er på alle måter et kupp. Men det er Åge Aleksandersen som skal ha æren for at Sivert kommer, forteller Frostafestivalens Hallbjørn Stenhaug.

– Jeg la inn et godt ord, for å si det sånn, smiler Åge Aleksandersen lurt. Midt i oppkjøringen og oppstarten til egen turné, tok han på seg rollen som bookingagent...

Musikalske brødre

Åge har for lengst funnet tonen

med Madrugada-vokalistene og de to har optrådt sammen flere ganger. Første gang var da Sivert Høyem & The Volunteers spilte på Namsos Rockfestival i 2007. Nærmest uanmeldt kom Åge Aleksandersen på scenen og sammen spilte de Prudence-låta «14 Pages» og Bob Dylans «Positively 4th Street».

Suksessen ble gjentatt på Øyafestivalen senere samme år og etter det har de to holdt kontakten. Vennskapet har utviklet seg mer og mer. I dag er de to nesten som musikalske brødre.

– Jeg har vokst opp med trønderisk musikk og Prudence ligger mitt hjerte nærmest. Som liten hadde jeg alltid med meg en kassett der jeg hadde samlet det beste fra trønderrocken. En av låtene der var «14 pages», sier Høyem.

Noe på gang

Åge Aleksandersen på sin side er ikke mindre lyrisk i sin beskrivelse av Sivert Høyem.

– Jeg har flere Madrugada- og Sivert Høyem-plater som jeg

jevnlign spiller. Musikken er veldig karakteristisk, dramatisk og vakker. Den gjør meg urolig – en egenskap jeg liker at musikk har, sier Åge.

Ryktene går om at de to skal gjøre et eller annet sammen i løpet av året. Men ingen av dem vil kommentere akkurat det. De skal heller ikke spille sammen på Frosta-festivalen. Når Sivert Høyem med band går på scenen fredag kveld, gjør Åge & Sambandet det samme på Stavernfestivalen. Før kveldens konsert i Sykkylven har de spilt i Flekkefjord og på Kodal i Vonheim

■ FAKTA

Frostafestivalen

- Etablert av Hallbjørn Stenhaug og arrangert første gang i 2003
- Profilerer seg som familiefestival med innlagt barneprogram
- Publikumstallet har økt fra 1.500 første året til 6.000 i fjor
- Utvides i år til tre dager med Åge Aleksandersen & Sambandet (torsdag 10.7), Sivert Høyem (fredag 11.7) og Marit Larsen (lørdag 12.7) som trekkplastre
- Totalt 15 artister skal på de to scenene – to-tre av den danske artisten av høy klasse



FØRSTE GANGEN: Her er Sivert Høyem og Åge Aleksandersen på samme scene for første gang – under Namsos Rockfestival i mars 2007.

FOTO: IDA RENATE SKARET

– Responsen fra publikum har vært strålende så langt. Det føles som et lite eventyr og bli tatt så godt imot gang på gang, forteller en ydmyk 60-åring.

Høyems miniturné

Mens Åge & Sambandet har booket inn 35 spillejobber så langt i sommer og høst, nøyer Sivert Høyem seg med tre. Den første er Frostafestivalen fredag 10. juli. Kvelden etterpå skal han spille på Træna-festivalen. Torsdag 16. juli skal Høyem spille med Leonard Cohen i Wrightegaarden i Langesund.

Med seg på miniturneen har han Børge Fjordheim (trommer) og Cato Thomassen (gitar/keyboard). Om det blir flere enn de tre jobbene som hittil er booket, har Sivert Høyem ennå ikke avgjort.

Høyem har gitt ut to soloplater, men er naturlig nok mest kjent som Madrugadas vokalist og frontfigur gjennom ti år. Bandet holdt sin avskjedskonsert i Oslo Spektrum 15. november i fjor – 16 måneder etter at gitarist Robert Burås ble funnet død i sin leilighet i Oslo.