

Vurderer Frostafes

■ FROSTA

Frostafestivalen 2011 blir den niende i rekken – og kanskje den siste. Hallbjørn Stenhaug vet ikke om han orker mer.

Per-Magne Midjo

midjo@t-a.no / Tlf. 93 01 90 45

– Hadde det ikke vært for at vi allerede er godt i gang med jobbingen mot årets festival, ville jeg vurdert å legge den ned med umiddelbar virkning. Det skyldes mange ting, men jeg legger ikke skjul på at den viktigste er manglende vilje til økonomisk støtte fra det offentlige, sier Stenhaug til Trønder-Avisa.

Han peker på at Frostafestivalen har mottatt til sammen 60.000 kroner i støtte fra Kulturrådet og Nord-Trøndelag fylkeskommune i løpet av de åtte årene festivalen har blitt arrangert. Samtidig har andre festivaler mottatt seksifrede beløp hvert eneste år.

– Kan bli den siste

– Klart dette gjør noe med deg. Du føler på at de mener festivalen ikke betyr noe. Hadde det ikke vært for støtten fra Frosta kommune spesielt og oppslutningen fra frostingene generelt, ville det vært slutt for noen år siden. Men nå må jeg tenke meg nøye om. Det kan hende at årets festival blir den siste, slår Hallbjørn Stenhaug fast.

Han ville ikke kritisere for mye, og er glad på MiG Tautra sine vegne. De får 100.000 kroner fra fylkeskommunen dersom den foreslåtte tilskuddsfordelingen blir vedtatt i fylkesrådet kommende tirsdag.

– Men kanskje mener fylket at det er nok med en festival på Frosta? I så fall er det veldig synd. De to festivalene er så forskjellige og supplerer hverandre så godt, at det er meningsløst å ikke gi plass for begge. Betydningen de to festivalene har for kommunen, er enorm. Frostafestivalen er med på å opprettholde interessen for en fraflyttings-truet utkantkommune. Samtidig har vi hele tiden sluppet til unge, nordtrønderske talenter på scenene våre. Er ikke det utvikling av kulturlivet så vet ikke jeg, sier Stenhaug.

Gått for bra?

Han spekulerer også i om at årsaken til manglende interesse fra fylkeskommunen skyldes det faktum at Frostafestivalen er av de få festivalene som har gått veldig bra. De to festivalene i Nord-Trøndelag i fjor som solgte flest



DEN GANG DA: Åge Aleksandersen ble klarert som hovedattraksjon under historiens første familiefestival i

billetter, var Vømmølfestivalen og Frostafestivalen.

– Kanskje mener de at siden vi gjorde det så godt de første årene, så trenger vi heller ikke støtte nå. Det er i så fall et feil signal å gi. Hadde vi fått støtte ville de pengene selvsagt gått til å gi publikum en enda bedre festival, noe som igjen ville generert flere tilreisende til Frosta under festivalen. Men i stedet for en positiv utvikling, står vi i ro og har nå en stor motivasjonsoppgave foran oss, utdyper Frostafestivalens sjef.

Han tenker på hva de mer enn 100 frivillige tenker når de gang på gang opplever at fylkeskommunen ignorerer Frostafestivalen. Det er ikke sikkert de vil være med å yte like mye når det offent-

lige Nord-Trøndelag prioriterer andre festivaler år etter år.

Kun fått 10.000 kroner

– Men jeg må bruke tid på å fordøye dette. Vi la ned veldig mye arbeid på å søke fylkeskommunen om støtte i år, noe som tydeligvis ikke hjalp. Jeg skjønner at det må prioritere innenfor rammene de har, men greier uansett ikke å forstå tankegangen når jeg vet at det eneste vi har fått fra den kanten, er 10.000 kroner for noen år siden, sier Stenhaug.

Han vil se hvordan det går med årets festival før han tar den endelige beslutningen. Men hadde Hallbjørn Stenhaug vært nødt til å bestemme seg i dag, ville det vært stor sjanse for Frostafestivalen 2011 blir den aller siste.

TIPS OSS

Ku
(b
Tip
ell
Se

tivalens framtid



Småland på Frosta i 2003. Jorunn Sterten Melhus og initiativtaker Hallbjørn Stenhaug (t.h.) gledet seg.

FAKTA

Frostafestivalen

- Etablert av Hallbjørn Stenhaug og arrangert første gang i 2003
- Profilerer seg som familiefestival med innlagt barneprogram
- Søkte om 200.000 i tilskudd fra fylkeskommunen, innstillingen er kr. 0,-



FAKSIMILE: Trønder-Avisa 20. januar 2011.