

KULTUR

Fortsatt BlackSheeps for BlackSheeps



TANA: De to gjenværende medlemmene av The BlackSheeps, som skal spille på Frostafestivalen i helga, får fortsatt bruke bandnavnet og slipper samtidig å betale erstatning til to tidligere bandmedlemmer. De to tidligere medlemmene av rockegruppa fra Nesseby, Alexander Touryguin og Viktoria Eriksen, saksøkte Agnete Johansen og Emilie Nilsen etter at de følte seg urettmessig kastet ut av gruppa. Nå har Indre Finnmark tingrett avgjort at saksøkerne ikke får medhold. (NTB)

Strålende billettsalg

MOLDE: Markedsansvarlig Hans-Olav Solli stråler over billettsalget i de første dagene av Moldejazz, skriver Romsdalens Budstikke. Flere konserter var utsolgt tirsdag, onsdag er det solgt 5.000 billetter til Kaizers Orchestra og Mathias Eik. Både onsdag og torsdag er det fulle hus på henholdsvis Ytre Suløens Jass-Ensemble og McLaughlin og Dave Holland.

Linda jakter på kjærligheten



INDERØY: Linda Bjørnes (36, bildet) fra Inderøy håper å finne kjærligheten gjennom TV 2 i høst. Hun er en av seks bønder somer trukket ut til å delta i årets sesong av «Jakten på kjærligheten» som starter førstkommande mandag. Hun er på jakt etter en mann som er sporty og glad i å være med på ting som skjer, men som samtidig har bona plantet på bakken.

Sommer på museet

STJØRDAL: Stjørdal museum har åpnet fra tirsdag til lørdag fra kl. 11–15, søndag er det åpent fra kl. 12. Prestegårdskafeen er åpen hver dag, og selger rømmegrøt søndagene. De tilbyr omvisning i Værnes kirke og på museumsområdet og sommerutstillingen «Det gode i oss» viser produkter laget av russiske krigsfanger.

Pilegrimsvandring

Kirkeminister Rigmor Aasrud (bildet) med følge, vil fra 26.–28. juli gå på pilegrimsvandring fra Gran til Trondheim. På turen skal hun blant annet foreta den høytidelige åpningen av Skibladner som «pilegrimsbåt». Underveis vil pilegrimsfølget oppleve mange flotte kulturinnslag. I kirkeministerens følge er blant annet påtroppende preses Helga Byfuglien og Oddvar Brå.



Line løfter Åge-

■ FROSTA

I morgen kveld går tepet opp for den aller første originalframførelsen av balladen «Treet» fra «Furet Værbitt» – med Line Sofie Aleksandersen på Sambandet-scenen for å hjelpe pappa Åge.

Per-Magne Midjo

midjo@t-a.no / Tlf. 93 01 90 45

– Jeg gleder meg veldig. «Treet» er en veldig fin sang, noe av det fineste pappa har skrevet på mange år. At jeg fikk lov til å være med å synge den på plata, var skikkelig artig. At vi for første gang skal framføre den sammen «live» på Frostafestivalen i morgen kveld, blir like artig, sier Line.

Det er ikke ofte hun har deltatt på platene til sin pappa Åge Aleksandersen. Første gang var på sangen «Trondheimsnatt» på albumet «Linedans» fra 2002. Så skulle det gå ni år før hun ble invitert med til studio igjen – til sangen «Treet» på «Furet Værbitt».

Det spesielle er at det er veldig mange som mener at de to sangene er den klart beste på hver sin plate. Sånn kan en si at Åge har valgt ut sine Line-sanger med omhu.

Debuterte på Frosta

– Det vet jeg ikke. Du kan heller si at disse sangene egnede seg veldig til duettsynging. Nå står jo duettbruken på «Trondheimsnatt» og «Treet» fram som litt forskjellig. I sistnevnte sang synger vi i to forskjellige toneleier, forklarer Åge som ikke vil si noe som helst om publikum også vil få høre «Trondheimsnatt».

– Jeg vet ikke engang om Line kommer til Frosta for å synge, smiler han lurt.

– Jeg gjør nok. Jeg fikk tidlig invitasjonen fra festivalsjefen og takket ja med en gang. Det var på Frostafestivalen jeg for første gang sang «Trondheimsnatt» sammen med pappa på en åpen konsert. Nå skjer det samme med «Treet». Det er stas, mener Line.

Opp fra Spania

Både far og datter Aleksandersen har feriert på fastlandet i Spania den siste uka. Begge kommer hjem til hjemlandet i løpet av dagen og setter kurs for Frosta i morgen.

– Jeg har hatt fine dager sammen med kjæresten min og resten av familien, noe som har gjort godt med tanke på det som venter i høst. Da begynner jeg i en ny jobb innen promoterings-



STERKE SANGER: «Trondheimsnatt» er en sang veldig mange har et sterkt forhold til.

“

«Treet» er en veldig fin sang, noe av det fineste pappa har skrevet på mange år.

Line Sofie Aleksanderse

bransjen i Oslo. Det gleder meg til, sier Line.

Hun har ikke glemt drømmen om en gang å spille musikk hun har laget selv. Sangene finnes og hun spiller gitar og holder på i ledige stunder.

Frosta og Verdal

– Men jeg lar tiden jobbe for meg. Jeg har det ikke travelt. Samtidig er jeg veldig ydmyk i forhold til det å selv bli artist. Jeg tar en dag om gangen så får vi se, sier Line Sofie Aleksandersen.

Når hun entrer scenen i Småland i morgen kveld, skjer det i den aller første konserten Åge & Sambandet spiller i Nord-Trøndelag denne sommeren. Etter turnéåpningen i Strengen og på Åfjord for fem uker siden, har de gjennomført ytterligere sju konserter – deriblant to i Danmark – i Skagen og på Tunø. Responsen

har, som alltid, vært formidabel.

Neste, og siste, konsert i Nord-Trøndelag blir i folkeparken i Verdal 27. august.

Den siste noensinne?

– Det blir jo litt stas å komme til Nord-Trøndelag igjen da. Det har ikke blitt så mange av dem de siste årene – med Frosta og Verdal som gjengangerne, sier Åge som ikke vil si noe om framtida til Sambandet etter at årets turné er over.

Faktum er uansett at Åge Aleksandersen for lengst har bestemt 2012 som et hvileår for Sambandet. Det er dem som tror at 2011 blir det siste året i historien at Åge Aleksandersen & Sambandet turnerer sammen. I så fall er det slik at konserten i morgen kveld er den aller siste Sambandet-konserten på Frostafestivalen.

TIPS OSS

Kulturansvarlig i Trønder-Avisa er Gunn-Magni Galaen (bildet). Hun nås på telefon: 934 56 498, e-post: gmg@t-a.no. Tips eller kommentarer kan sendes til redaksjonen@t-a.no eller per brev til Trønder-Avisa, postboks 2590, 7738 Steinkjer. Sentralbordet nås på telefon: 07412.



opplevelsen



Mange mener «Treet» har mye av det samme i seg. Line Sofie Aleksandersen synger med pappa Åge på begge to. Her synger de «Trondheimsnatt» på Trondheim torg i fjor.

FAKTA

Skal du på Frostafestivalen?

Rita Strømskag Ryggvik, Fosta:

– Klart det. Det er blitt tradisjon. Ikke så veldig mye på grunn av musikken, men mest grunn av det sosiale og at det skjer noe på Frosta. At Åge kommer igjen år etter år er trivelig da.



Tore Kristian Haugen, Trondheim:

– Vet ikke ennå. Det bestemmes nesten like før. Det handler mest om logistikken på hjemmebane. Men jeg har lyst. Frostafestivalen er bra, og en kar som Åge Aleksandersen leverer alltid varene.



Anniken Skjæran, Frosta:

– Usikkert. Det handler litt om hva mannen min bestemmer seg for. Jeg har litt lyst. Musikken er variert og stemningen bra. Et positivt tiltak for Frosta.



Harald Helland, Trondheim:

– Dit må jeg. Frostafestivalen er blitt et høydepunkt hver sommer med mye god musikk og en fantastisk stemning. Av artistene som skal spille i år har jeg mest sans for El Cuero som et drivende dyktig band. Gleder meg til å høre dem.



Renate Hovdal, Åsen:

– Frostafestivalen er et sikkerstikk hver sommer. Det er så fint nede i Småland og det spilles mye bra musikk hvert år – med Åge som den store folkehelten. Jeg gleder meg.



Langveisfarende artistverter

FROSTA: De kommer fra Singapore i ens ærend for å jobbe som frivillige under Frostafestivalen. Når Åge Aleksandersen, Kurt Nilsen, Blacksheeps og de andre artistene kommer til scenen og oppholder seg backstage, er det Else og Rolv Stokkmo som passer på at de har alt de trenger.

– Du kan kalle oss artistverter. Vi har jobbet som det både her på Frostafestivalen og på Frøyafestivalen i flere år nå. Vi har møtt mange trivelige artister som mest av alt har framstått som vanlige mennesker med vanlige behov. Selv om noen har spesielle ønsker av og til, smiler ekteparet Stokkmo med festivalområdet i bakgrunnen.

Det er skipsfarten som har sørget for å etablere de to uten-

lands de siste 20 årene. Rolv Stokkmo dro til sjøs som sjømann allerede i 1972, utdannet seg til skipper noen år senere og fortsatte til sjøs til og med 1985.

– Da gikk jeg over til administrative stillinger på land. I dag er jeg administrerende direktør for Lorentzen & Stemoco skipsmeglerfirmas avdeling i Singapore. Tidligere har jeg hatt lignende stillinger i Honolulu, Hong Kong, Shanghai og i USA, forteller Stokkmo.

Selv om han er vokst opp på Gjøvik, kommer hele farsslekta hans fra Stjørdal. Derfor har han tilbrakt mange somre i Nord-Trøndelag gjennom livet. Noe han har fortsatt med etter at han bosatte seg i utlandet med sin kone.

– Vi må tilbake til Norge med jevne mellomrom, og har valgt oss sommeren som den beste tida og reise på. Når vi attpåtil kan koble hjemreisen med noen dager med flott musikk, er livet kjempebra, smiler Else Stokkmo.

De to har et sterkt forhold til dansk musikk generelt og Allan Olsen spesielt. Olsen er veldig populær i sitt hjemland og spiller musikk tuftet på den samme musikalske arven som har formet artister som Åge Aleksandersen.

– At Allan Olsen skal på scenen rett etter Åge & Sambandet er en genial løsning. Publikum får fort med seg likhetstrekkene samtidig de vil oppdage andre elementer som har gjort Olsen veldig populær i Danmark og i andre deler av ver-



ARTISTVERTER: De reiser helt fra Singapore for å jobbe backstage med artistene under Frostafestivalen. Else og Rolv Stokkmo gleder seg til det som skal skje i helga.

den også, forteller Rolv og Else.

De ser fram til alt som skal skje i idylliske Småland på Fos-

ta fredag og lørdag og mener frostingene har fått seg en veldig fin festival.