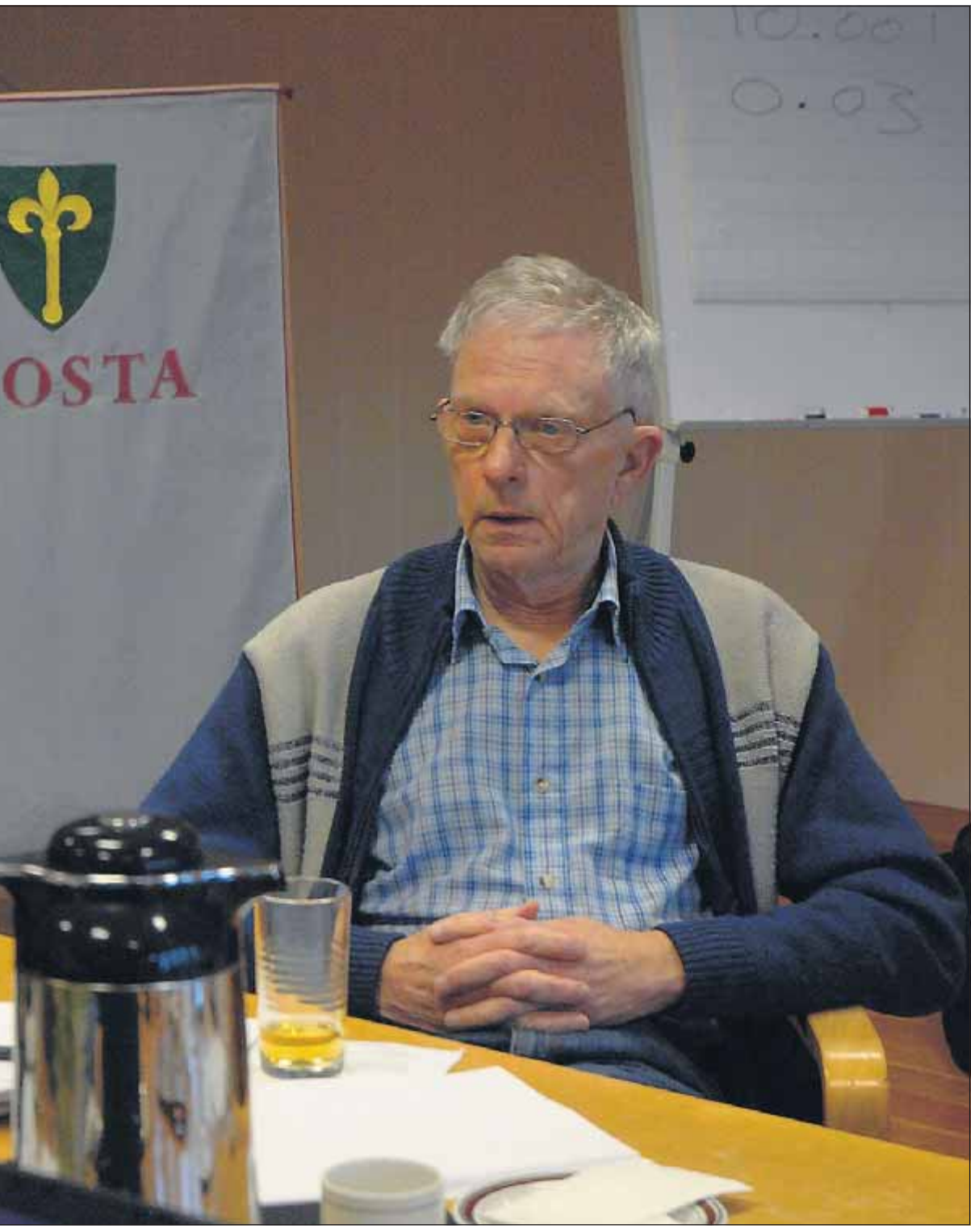
Kulturansvarlig i Trønder-Avisa er Gunn-Magni Galaaen.
Hun nås på telefon: 934 56 498, e-post: gmg@t-a.no
Tips eller kommentarer kan sendes til redaksjonen@t-a.no
eller per brev til Trønder-Avisa, postboks 2590,
7738 Steinkjer. Sentralbordet nås på telefon: 07412.



festivalen. Flertallet på tre stemte for 20.000 kroner.

ostafestivalen

Ola Aursand (Ap) foreslo å gi 40.000 kroner.

I den avgjørende avstemningen sto det mellom 20.- og 40.000 kroner. Turid Haugs forslag ble vedtatt med tre mot to stemmer.

Tapt over millionen

– Ingen av summene er egentlig store nok til å gjøre en forskjell for Frostafestivalen 2011. Nå må jeg vurdere hva jeg skal gjøre. Fornuften sier meg at jeg må legge ned festivalen, men jeg har mange hensyn å ta, sier Hallbjørn Stenhaug da han ble gjort kjent med resultatet i går.

Han var tydelig skuffet. Selv om han allerede har flere artister klare til en eventuell Frostafestival 2012, må han nå gå i tenkeboksen.

– I løpet av de åtte årene med festival på kaiområdet på Småland, har jeg selv lidd et økonomisk tap på over én million kroner. Samtidig har lag og foreninger på Frosta fått til sammen 800.000 kroner som fortjent betaling for å stille med arbeidsfolk og vakter, forteller Stenhaug.

Press fra publikum

Nå skal han gå runden med sine samarbeidspartnere, artistene og nøkkelpersonell fra de frivillige lag og organisasjoner som i alle år har stilt opp.

– Alle disse vil svært gjerne at vi skal fortsette. Men nå har kommunen politikere talt og jeg tolker signalet de gir som at de ikke er særlig interesserte i at Frostafestivalen skal fortsette, konkluderer Stenhaug.

I tillegg til at Frostafestivalen er skyldig 360.000 kroner til kreditorene, har presset fra publikum om å få refundert billettene, vært tidvis stort med mange ufine ord på veien.

– Skal vi refundere alle billettene økes underskuddet med 320.000 kroner. Men det er ingen lov som sier at vi er pliktige til å gjøre det. Og pengene er jo ikke der, slår Hallbjørn Stenhaug fast.

DÅRLIG NYTT: Frostafestivalens Hallbjørn Stenhaug hadde håpet på mer støtte fra Frosta kommune enn det formannskapet ga i går.

KJEDELIGE BØKER: Alice (Andrea Hallem Langåssve t.h.) syns Storesøster (Emilie Hallem t.v.) sine bøker uten bilder er kjedelige.

Roller til alle i Eventyrland

VERDAL

53 barn og ungdommer, og bare 20 roller i Alice i Eventyrland? Ikke noe problem for Leirådal Spellag!

Regissør Arnstein Langåsve har skrevet inn ytterligere 23 roller i Alice i Eventyrland, slik at alle 53 skal få en talereplikk.

I tillegg har persongalleriet blitt utvidet slik at Dronningen, hertuginnen og Kokken har fått en stab. Med dette får langt flere av lagets medlemmer delta på scenen.

– Med 53 skuespillere i alderen 6 til 18 år på scenen er dette kanskje den største produksjonen av barn og ungdom som er gjort i Verdal, mener produksjonsleder Kjersti Steinsli.

For å gi flest mulig av de litt eldre deltakerne mer scenetid deles flere av rollene. Det betyr at du kan forvente å se flere Alice rullere på scenen i løpet av skuespillet.

Det samme gjelder Den Gale Hattemakeren, Storesøster, Skilpadda, og Kokka. Scenesettingen er svært enkel, og forklaringen er den at de tenker bruke prosjektør til å sette bakgrunnsbilder.

– Filurkattens store smil vil komme godt fram på denne måten. En liten overraskelse i bruk av bakteppet er også på lur for de fremmøtte, forteller Langåsve.

Spellaget er helt avhengig av foreldrene for å gjennomføre dette. Foreldrene stiller med kostymer, kulisse og scenearbeid og mye mer.

– Foreldrene er med på alt, utbryter Steinsli fornøyd.

– Alice i Eventyrland ble sist satt opp for 20 år siden. Da var både jeg og Arnstein med, kan Hjørdis Myrland fortelle. I årets oppsetning er hennes sønn, Tobias Myrland med, så skuespillergenene går i arv.

– Det går med mye tid til dette for oss foreldre, men det er bare artig, avslutter Myrland.

Med hele 11 forestillinger planlagt fra 28. januar er det travle dager for Leirådal Spellag fremover.

– Vi setter opp et stykke annenhvert år, og vi håper at enda flere gjester forestillingene i år på denne storsatsingen, sier Langåsve.

FAKTA

Alice i Eventyrland
Hvem: Leirådal Spellag
Hvor: Hemtun forsamlingshus, Leirådal
Når: Premiere 28. januar, totalt 11 forestillinger ut uke 7

Coldplay solgte mest i England

OSLO: Coldplay ser ut til å ha en sterk posisjon i hjemlandet.

Noel Gallaghers High Flying Birds-prosjekt, og Florence and The Machine måtte begge se seg slått av Chris Martin og hans kumpaner når det gjelder fjorårets platesalg i England.

Ifølge The Official Charts Company var Coldplay-albumet «Mylo Xyloto» det mestselgende albumet i Storbritannia. Det solgte i hele 908.000 eksemplarer.

Noel Gallaghers soloprosjekt-album «High Flying Birds» havner på andreplass på listen over mestselgende album, tett fulgt av Florence and The Machines-albumet «Ceremonials».

Den mest solgte singelen var Coldplays «Paradise».