

KULTUR

Konsert i kirken



STEINKJER: I dag arrangeres det en spennede konsert i Steinkjer kirke. Fire unge talenter, Håkon Ricardo Storstadmo (bildet) fra Verdal, Stine Merethe Ulla fra Sykkylven, Maria Renate Selnes og Ida Kristine Finnanger,

begge fra Steinkjer, skal vise sine imponerende musikalske ferdigheter for publikum. I tillegg deltar pianistene Kristin Eek og Tormod Lånkan, Beitstad Songlag og Beitstad Hornmusikklag.

Anbefaler fast pris på bøker

Norge bør få en boklov med fastpris, anbefaler et utvalg som fredag overleverte sin rapport til kulturministeren. – Vi anbefaler også at e-bøker bør inn i en boklov, og at e-bøkene skal ha samme momssats som papirbøker, sier professor Helge Rønning, som har skrevet rapporten sammen med professor Tore Slaataa. Rapporten er bestilt av kulturminister Anniken Huitfeldt (Ap). Den ser på litteraturpolitiske virkemidler i 15 europeiske land. Ni av dem har boklov med fastprisbestemmelser, seks har friprissystemer. (NTB)

Ekstraforestilling med Else Laula



VERDAL: Det blir ekstraforestilling i Verdal torsdag 23. februar av forestillingen med Elsa Laula, fordi de måtte avlyse ordinær forestilling på grunn av sykdom. Elsa Laula Reberg, som spilles av Cecilia Persson (bildet), var med og stiftet verdens første sameforening i Sverige i 1904 og var drivkraften bak det første landsdekkende samemøtet. Hittil har 600 sett forestillingen.

Sandé til Hove

TROMØYA: Det skotske stjerneskuddet Emeli Sandé har som låtskriver og artist gjort seg bemerket den siste tiden. Til sommeren tar hun turen til Hovefestivalen i Kristiansand. Mange vil huske at hun var gjest og artist hos «Skavlan» i januar, og denne uken slapp hun sitt debutalbum, «Our Versions of Event». Nylig vant Sandé dessuten Brit Awards som kritikernes valg. (NTB)

Ella Fiskum gjør Oscar-stunt

LOS ANGELES: Danser og koreograf Ella Fiskum (bildet) skal forsøke å komme seg på den røde løperen sammen med stjernene under Oscar-utdelingen i Los Angeles 26. februar. Stuntet skal dokumenteres av filmfotograf Karl-Erik Brøndbo og utføres som del av et kunstprosjekt støttet av Norsk Kulturråd. Brøndbo er fotografen på den norske Oscar-kandidaten, kortfilmen «Tuba Atlantic». Kunstprosjektet har drøm-, virkelighet og ambisjon som tema og oppføres i New York og Norge til høsten.



FESTIVALSLUTT: 40.000 publikummere har nytt musikk på Frostafestivalen siden den ble etablert 2003. Her på konsert med Hellbillies i 2008.

Frostafestivalen

■ FROSTA

I går ettermiddag tok Hallbjørn Stenhaug den tunge beslutningen. Han legger ned Frostafestivalen og ser ikke for seg at den noen gang blir arrangert igjen.

Per-Magne Midjo
midjo@t-a.no / Tlf. 93 01 90 45

– Ikke slik som situasjonen er i dag. En skal aldri si aldri, men akkurat nå skal det veldig mye til for at jeg skal starte på nytt i kaiområdet på Småland, sier mannen som etablerte Frostafestivalen i 2003.

Siden da har mer enn 40.000 publikummere kost seg med musikk fra nasjonale storheter krydret med internasjonale innslag. Den familievennlige festivalen ble fort et høydepunkt midt i fellesferien. Ikke bare for frostinge-

ne, men kanskje minst like mye for tilreisende som har hytte eller campingvogn med spikertelt på Frosta.

Håpet brast

– Det er flere grunner til at jeg ble nødt til å ta dette valget, men alle skjønner at fjorårets festival fikk en skjebne som ble vanskelig å hanske med økonomisk. Det tragiske som skjedde i Oslo og på Utøya 22. juli satte en stopper for mer eller mindre hele festivalen. Jeg hadde likevel et håp om at festivalen skulle berge, sier Stenhaug.

Men håpet brast. Underskuddet på 500.000 ble for tungt å håndtere. I tillegg har artister penger til gode, og mange publikummere har krevd sine billettutgifter refundert.

– Det gjør meg vondt å måtte skuffe alle sammen. Kassa er tom og personlig har jeg tapt over én million kroner på Frostafestivalen i løpet av de ni årene den ble arrangert. Jeg kan ikke fortsette slik, slår Hallbjørn Stenhaug fast.

Bekrefter beløpet

Beløpet festivalsjefen i Småland har tapt, bekreftes av Elin Hauge ved Frosta regnskapslag. Hun har ført regnskap for festivalen siden oppstarten i 2003 og bor selv i Småland.

– Vi har fått tillatelse til å røpe bunlinja i regnskapet, og kan bekrefte at Hallbjørn Stenhaug har tapt mye penger på Frostafestivalen.

Den nøyaktige summen vil jeg ikke ut med, men det dreier seg

Trønder-Avisa
60 år
1952-2012

Kulturansvarlig i Trønder-Avisa er Gunn-Magni Galaen. Hun nås på telefon: 934 56 498, e-post: gmg@t-a.no
Tips eller kommentarer kan sendes til redaksjonen@t-a.no eller per brev til Trønder-Avisa, postboks 2590, 7738 Steinkjer. Sentralbordet nås på telefon: 07412.



FOTO: ELLEN MARIE STØLAN



“
Personlig har jeg tapt over én million kroner på Frostafestivalen.

Hallbjørn Stenhaug



“
Profilen Frostafestivalen hadde skilte seg litt ut fra mange andre. Nei, dette er synd.

Åge Aleksandersen



“
Festivalen har profilert Frosta på utmerket vis og har sørget for større tilstrømning utenfra, noe som igjen har betydd økt omsetning for næringslivet.

Jan Inge Røkke

legges ned

om et beløp over én million kroner, forteller Haugen som synes det er veldig synd at festivalen nå legges ned.

– Den har liksom blitt en del av sommeren på Frosta. Nå er den borte og vil bli savnet av mange, sier Elin Haugen.

– Vil tape mye

To andre som sterkt beklager at Frostafestivalen legges ned, er daglig leder i Coop Frosta, Jan Inge Røkke, og Åge Aleksandersen som var med på å starte festivalen i 2003.

– Det er veldig synd at Frostafestivalen blir borte. Den har betydd veldig mye for bygda siden den ble startet. Den har profilert Frosta på utmerket vis og har sørget for større tilstrømning utenfra, noe som igjen har betydd økt omsetning for næringslivet. Veldig beklagelig, mener Jan Inge Røkke.

– Frostafestivalen var en veldig trivelig festival å komme til som artist. Profilen den hadde



DEN GANG DA: Åge Aleksandersen var hovedattraksjon under historiens første familiefestival på Frosta i 2003. Jorunn Sterten Melhus og Hallbjørn Stenhaug (t.h) gledet seg.

skilte seg litt ut fra mange andre. Nei, dette er synd, sier Åge Aleksandersen.

Fortsetter på Frøya

Noen år etter at Hallbjørn Stenhaug etablerte Frostafestivalen, startet han opp Frøyafestivalen med samme familievennlige profil.

Den har gått bedre økonomisk fra dag én i forhold til

den på Frosta og vil fortsette som før.

– Noe som skyldes en mye bedre oppslutning fra næringslivet og bedre oppslutning fra kommunen enn tilfellet har vært på Frosta.

Jeg legger ikke skjul på at det har vært mye tyngre å drive festivalen i Småland enn den på Yttersian på Frøya, sier en preget Hallbjørn Stenhaug.



PENGENE VENTER: Mink Johan E. Bjerkem vil at så mange som mulig skal søke.

Mink skal dele ut 350.000 kroner

1. mars går søknadsfristen ut for to stipendordninger i regi Midtnorsk kompetansenettverk for rytmisk musikk (MiNK).

– Vi har midler til å støtte både prosjekt og artister. Vi vet at det er mange prosjekt i Trøndelag og Møre og Romsdal som oppfyller kriteriene i våre stipendordninger. Derfor ønsker vi å nå ut til flest mulig med informasjon om stipendene. For flere prosjekt kan et MiNK-stipend være et vesentlig bidrag til gjennomføring, sier MINKS prosjektleder, Johan Einar Bjerkem.

Han har allerede mottatt søknader til gode prosjekt, men ønsker seg enda flere innen søknadsfristen går ut.

– Vi kan støtte kompetansehevende kurs eller seminar i regionen med inntil 50.000 kroner. I tillegg deles det årlig ut flere reise- og studiestipend, hver på 10.000 kroner. Selv om det er føringer for å søke på stipendene, er de nokså åpne med hensyn til hvem som kan søke. Detaljert informasjon ligger på våre hjemmesider, forteller Bjerkem.

Kriteriene for støtteordningen til kurs og seminarer er sammensatte. Ett av dem er at kurset eller seminaret skal ha hovedfokus på enten folk, rock, jazz eller tilhørende sjangrer samtidig som de er rettet mot det profesjonelle miljøet eller mot de ønsker å bli profesjonelle.

– Vi kan unntaksvis åpne for støtte til kurs og seminarer innen frivillig sektor dersom de skjer i samarbeid med profesjonelle, utdyper Bjerkem.

Et annet viktig krav er at kurset/seminaret skal være åpent for hele regionen – gjerne også for hele landet og utover landegrensene.

– Vårt andre stipend er et bransjetipend som går på reiser og studier. MiNK har som mål å styrke kompetansen i bransjen rundt rock-, folk, og jazzmusikk i Midt-Norge. Derfor vil vi bidra økonomisk til artister og utøvere som søker inspirasjon og ny kunnskap gjennom deltakelse i fagkonferanser, kurs og lignende i inn- og utland. Vi skal dele ut flere stipend à 10.000 kroner, forteller Johan Einar Bjerkem.

Kulturpris til Staut



KULTURPRIS: Staut teaterlag får kommunens kulturpris. Her fra en forestilling i 2008 med Øyvind Strøm og Tone Bendiksen på scenen.

NAMDALSEID: Namdalseid kommunes kulturpris for 2011 tildeles Staut teaterlag. De får prisen for sitt mangeårige engasjement for teater og revy, som gjennom forestillinger i 20 år har skapt mye som har utløst humor og latter i de gode nabokommunene Namdalseid og Flatanger.

Staut teaterlag representerer kommunen utad på en posi-

tiv måte, blant annet gjennom flere års deltakelse på Norsk revyfestival. Det legges ned en stor frivillig innsats av amatører som skaper teater og revy på en profesjonell måte, skriver Namdalseid kommune i en pressemelding.

Prisen består av et pengebeløp på kr. 5.000,- blomster og et trykk av kunstneren Carol Comiskey.