



REGNDANS: Det ble regn på Frostafestivalen i år også. Men glade jenter bryr seg ikke mye om det. Marte Skarsbakk, Ingrid Stene og Gunn Karin Husby danset og sang med til musikken på Småland i går kveld. Ingen skal klage på humøret, i alle fall!

Vått og herlig

Det var noen regnskurer over Frosta i går, men det plaget ikke glade publikummere.

– Det er bare herlig, det! stråler venninnene Marte Skarsbakk (14), Ingrid Stene (13) og Gunn Karin Husby (14) fra Frosta. De nyter festival-livet på Småland til det fulle, og bryr seg lite om det er sol eller regn.

– Vi kan ikke være redd for regnet. Det er bra så lenge det ikke er kaldt, sier jentene.

Deres store kveld var tors-

dag, da de sang med på Åge Aleksandersens musikk.

– Og Marit Larsen lørdag blir kjempebra, smiler de.

De tok seg like godt en real regndans foran scenen i går kveld, mens resten av festival-deltakerne prøvde å sikre seg telttak over hodet.

– Vi er her hvert år, og det er mest for å treffe gode venner og ha det morsomt, sier Karin. Og Ingrid legger til at det også er litt sjekking inn i bildet på festival.

– Men hvordan det går på den fronten kommenterer vi ikke, fniser de.

Suverene Høyem

Mannen med Norges mest følsomme stemme gjorde en solid premiere med sitt nye band på Frosta i går kveld.

Ellen Marie Stølan og Lorns Bjerkan (foto)
redaksjonen@t-a.no / Tlf. 07412

Sivert Høyem og hans ferske band åpnet med sangen «Bellorado», og etter «Northwind» ønsket artisten velkommen med følgende frase: Mitt navn er Sivert Høyem og dette er mitt magiske band. Ved hans side sto Cato Thomassen på gitar og tangenter, Børge Fjordheim på trommer og Rudi Nikolaisen på bass. Dette ble første konsert for denne gjengen, og som Høyem sa, så var det et lite stykke magi over dette.

Kjennes i magen

De tre førstenevnte har spilt sammen før dette året, men først til familiefestivalen på Frosta ble bandet komplett med Nikolaisen om bord. Ingenting kunne avsløre at dette var en slags premiere-aften, for bandet var samspilte og ga et helhetlig inntrykk fra start til slutt. Så er det denne stemmen til Høyem som aldri slutter å fascinere. Den tidligere Madrugada-vokalist fra Vesterålen har en røst som kjennes minst like godt i magen som bassgitareren til Nikolaisen. Kanskje er ikke området på Småland det som egner seg best, men han fikk vist hvilken fantastisk styrke han har.

Variert innhold

Publikum var derimot ikke helt på topp. Lyttere i alle aldre sto foran scenen, kanskje et par hundre stykker. Men de fleste



FAN FRA VESTFOLD: Øyvind Kyrkjebø er stor fan av Høyem, og har vært på en rekke konserter. Han prøvde etter beste evne å piske opp stemningen foran scenen.

nøyet seg med å imøtekomme inntrykkene i stillhet. Med unntak av da låtene «Into the Sea», «The Kids are on the High Street», en «Song for Cornelis» med snert av vømmøl, og vakre «Don't pass me by» som påførte enhver litt gåsehud.

Den ivrigste tilskueren var Øyvind Kyrkjebø fra Vestfold, som hadde med seg maskoten Lasse Lur i veska. Den har vært med på en rekke konserter med Madrugada og Høyem før.

– Dette er første gang jeg ser Høyem i år, og synes det er en veldig stor prestasjon fra scenen. Publikum skiller seg derimot ut med middels bra oppmøte og engasjement, sier Kyrkjebø.

Få konserter

På tross av en litt slapp holdning foran scenen, var Høyem godt fornøyd etter konserten på Småland.

– Det begynner å bli en stund siden jeg spilte live nå. Det kan jo være greit å ligge lavt en sommer også, så ikke folk blir lei av meg. Lørdag skal vi spille på Træna i ei grotte, og neste uke varmer vi opp for Leonard Cohen i Langesund, sier artisten, som for tiden tilbringer mye tid i studio der han jobber med sitt neste soloalbum.

– Neste prosjekt ser ut til å bli mer rocka enn det jeg har laget før. Men jeg vet ikke helt når den plata kommer enda.

Tredje plate

Dette blir hans tredje soloalbum i rekken. Tidligere har han gitt ut «Ladies and Gentlemen of the Opposition» (2004) som på sin måte sto i kontrast til Madrugadas tyngre og elektriske uttrykk. Her fikk Høyems karakteristiske stemme enda større plass enn før, og han avslørte interesse for musikkjangere langt utenfor det folk flest visste om, både svensk og engelsk folkemusikk, og dessuten låtskrivereregenskaper. Hans andre soloalbum «Exiles» (2006) ble til i Sverige, i studioet til bandet Soundtrack of Our Lives. På den påfølgende turnéen etablerte Høyem også bandet The Volunteers, hvor blant andre Ingrid Olava og den svenske gitaristen Fredrik Viklund var med.

EN AV FÅ: Sivert Høyem gjorde i

Populære dansker inntok Frosta



FØRSTE BAND UT: Peter Abrahamsen og Pell Pepper Boys inntok den lille scenen på Frostafestivalen som første band ut i går kveld. Med seg hadde de også Ann Helen Stamnsve på fiolin som gjestartist. Danskene, som er svært populære for sin country-folk-musikk kombinert med godt humør, spiller også på formiddagen i dag. Abrahamsen debuterte som artist 1958, 16 år gammel, og har satt musikk til dikt av blant andre Rudolf Nielsen.



ROCKET: Michelle Birkballe fra Danmark rocket Frostafestivalen i går kveld sammen med Shaky Ground.



går kveld en av svært få konserter denne sommeren. Da på Frostafestivalen. I dag går turen til Træna, mens han neste uke varmer opp for Leonard Cohen i Langesund.

■ FEM PÅ FROSTAFESTIVALEN

Mari Aunan Vik, Frosta:

– Jeg har vært på Frostafestivalen i flere år. Det er en veldig bra festival, og man går rundt og prater med folk og hører på god musikk. Jeg liker Åge og Sambandet best på programmet i år, og var godt fornøyd med hans innsats torsdag.



Oda Hollingsæter, Frosta:

– Jeg bor like ved siden av festivalområdet, og er med hvert år. Her møter jeg venner og kjente, og hører mye fin musikk. Åge og Sambandet er mine favoritter. Jeg synes dessuten de har fått til et finere festivalområde i år enn før.



Heidi Jørstad Stenhaus, Frosta:

– Det begynner å bli en tradisjon å dra på Frostafestival. Jeg er fra Småland selv, så det hører liksom med. Det er mange av artistene som er ukjente for meg, og det blir jo spennende å høre. Åge Aleksandersen er nok min favoritt.



Geir Ove Guddingsmo, Verdal:

– Jeg har vært her en gang før, da med båt. Jeg må si det var litt artigere enn å ligge på festivalcampingen. Det er omtrent fire stykker der oppe, og det er dyrt. Jeg liker mange av bandene her, så festivalen passer meg bra.



Iver Lerfald, Verdal:

– Dette er første gangen jeg er på Frostafestivalen. Jeg har vært på fire festivaler allerede i sommer, og ble bedt med hit av en kamerat. Programmet tittet jeg aldri gjennom på forhånd, men jeg synes det har vært bra så langt.



Gutta på festivalkjøkkenet

Tårene triller i takt med den økende mengden løk som går i skåla. Morten Wilhelmsen (19) og Mikal Moholt (18) jobber hardt for Frostafestivalen.

Det er mye mat som skal lages dersom man skal få mettet ivrige og hungre festivalgjengere. I et av teltene på Småland sitter to kamerater og hakker grønnsaker etter beste evne. I teltkjøkkenet er det Supermarked Mos-

kva som drar rundt med sin meny, og her er lokale dugnadsfolk med og tar tak. Morten Wilhelmsen fra Skjetnemarka og Mikal Moholt fra Frosta hakker agurker, løk, salat og det som hakkes kan for å bidra til å gi kebaben og pizzaen den beste smak.

– Vi har vært på festivalen flere år tidligere, men i år er vi med som frivillige for første gang. Det er veldig greit, for da får vi jo også komme inn gratis, sier de to. De jobbet i går ti timer i matavdelingen, og fikk riktig så

fin dreis på kniven og hakkinga.

– Ja, dette kan vi godt, sier en fornøyd Mikal.

For de to er det to store høydepunkt under Frostafestivalen. Det første var Åge og Sambandet torsdag kveld, og i kveld lander også små og høye hæler i taket når Stage Dolls går på scenen.

– Frostafestivalen har et bra program i år, veldig bra musikk, og det er dessuten en veldig fin plass å ha festival på, sier Morten.

– Så langt, så bra! konkluderer guttene.



HAKKI, DET GÅR UNNA: Morten Wilhelmsen (19) (nærmest) og Mikal Moholt (18) syntes det er helt greit å gjøre en arbeidsinnsats for festivalen. I gjengjeld får de oppleve noen av favorittartistene sine. – Stage Dolls er høydepunktet i kveld, sier de to.