

## Sonja åpnet Førdefestivalen

**FØRDE:** Dronning Sonja åpnet i går kveld Førdefestivalen sammen med representanter for etniske musikktradisjoner.

Et publikum på over 1.800 var på konserten der artister fra åtte land optrådte. Blant dem var London Uyghur Ensemble (Kina/Kirgisistan) som fremførte svensk joik, The Kramkars (Iran/Kurdistan) og Kroke fra Polen.

Tema for festivalen i år er frihet og undertrykkelse. I alt skal delta 250 artister fra 25 land. Et 80-talls konserter og arrangementer står på programmet de kommende dagene.

Dronnings Sonja er på Førdefestivalen også i dag, og skal da blant annet være til stede på et utendørsarrangement og se de ni deltakere i talentprosjektet, som i år er ungdommer fra Norge, Kapp Verde og Brasil. (NTB)

## Gode P3-tall

**OSLO:** NRK P3 tar en god jafs av radiolytterne i aldersgruppen 15 til 29 år i første halvår i år.

I aldersgruppen 12 til 19 år stiger markedsandelen for radiolytting med 10,1 prosent, viser de offisielle radiotallene for første halvår av 2010.

Stigningen tilsvarer en økning i dekningsgraden fra 370.000 til 435.000 lyttere sammenlignet med samme tid i fjor.

– Vi har jobbet målbevisst med å fornye kanalen. Vi spiller mer ny musikk, og vi ser at morgensendinga, P3morgen, har en sterk gjennomslagskraft i målgruppa, sier fungerende P3-sjef, Håkon Moslet (bildet), i en pressemelding fra NRK.



I et bredere segment av P3s målgruppe (15-29 år) stiger markedsandelen med 4,4 prosent.

Alt i alt er det flere som lytter på NRK radio, og totalt bruker hver lytter mer tid på å høre på radio. (NTB)

## Svensk TV tar Grand Prix-grep

**STOCKHOLM:** Eurovision-finalen i Oslo ble en fiasko for svenskene, som ikke engang kom til finalen. Nå tar SVT grep og endrer reglene for den nasjonale konkurransen.

Blant annet skal konkurransens produsent Christer Björkman få mer makt, samtidig som man slipper til internasjonale låtskrivere for første gang, melder TT Spektra.

– Før har vi hatt en passiv rolle der vi ventet på hva plateselskapene ga oss. Nå kommer vi til å kunne spesialbestille låter til de artistene som vi vet vil være med, sier Björkman. (NTB)



**GODE ANMELDELSER:** Hellbillies album «Leite Etter Lykka» har fått gode anmeldelser. Fredag 16. juli kommer de til Frostafestivalen.

# Gleder seg til Frostafestivalen

## ■ FROSTA

**Hellbillies gjør mer enn 50 konserter i sommer og høst. Neste fredag er Aslag Haugen & co. en av headlinerne på Frostafestivalen.**

**Knut Erlend Jegersen**  
redaksjonen@t-a.no / Tlf. 93 45 64 98

Albumet «Leite Etter Lykka» har stått som en påle på toppen av VG-lista i flere uker. Anmelderne har trillet terning med smil om munnen.

– Sommeren er travel, men det skal være slik. Det er artig å jobbe, og plata vår har jo fått kjemperespons. Vi har spilt på Frosta før, så vi vet hva som venter, smiler Aslag Haugen.

### Datt ned fra scenen

Mye ble usikkert da Haugen (49) ramlet ned fra en usikret scene under Skiippagurra-festivalen i Tana skjedde i fjor sommer. Han brakk begge armene og fikk en alvorlig nakkeskade. Da Haugen satt i sykehussengen med halsskrave og begge armene i gips, trodde han at dette bare kom til å ta noen uker. Det ble langt mer.

Beinhard opptrening og mange måneders sykmelding. Operasjonen rammet heldigvis ikke hans karakteristiske stemme.

Countrybandet fra begynnelsen av 1990-tallet har blitt et tungt rockband etter 20 år på veien. Det spesielle soundet på nyplata «Leite Etter Lykka» som sangene til Aslag og tekstforfatter Arne Moslåtten serveres med, er mikset av David Bianco, en amerikaner som har jobbet med Tom Petty, Mick Jagger, AC/DC og de to siste platene til Bob Dylan. Hellbillies' nasjonale posisjon gjør at bandet heller ikke lenger trenger å legge ved ordliste over ordene og uttrykkene som dukker opp i tekstene.

Nylig spilte Hellbillies i Namsos. Responsen var god.

– Vi har gjort en del jobber for Hallbjørn Stenhaug tidligere, blant annet et par ting sammen med Åge og Sambandet for et par år siden, forteller Haugen. Stenhaug har hyret Hellbillies til Vanlyvenfestivalen som arrangeres denne helga.

– **Er Hellbillies nå mer rockeband enn countryband?**

– Det er vanskelig å snakke om båssetting, men vi ser at en del av

media vil ha noe å henge det på. Sjangerdiskusjonen er ikke viktig. Vi henter impulser fra mange steder. Country-elementet er en del av helheten, men vi har også mange andre impulser.

– **Merker du noen senskader etter ulykken i fjor?**

– Jeg føler meg i bra form, det virker som jeg er blant de heldige som har kommet fra det uten varige men. Prosessen har vært lang, men fra slutten av november har jeg gradvis tatt opp jobbingen.

### Både nytt og gammelt

Aslag Haugen sier han har flere låter innabords.

– Nå handler det meste om turneen, men jeg håper å kunne skrive litt igjen.

Han lover at alle de kjente sangene er med i setlista på Smålandskaja.

– Vi har alltid med gamle slagere. Vi har også med en del fra den nyeste platen, men vi vet jo at mange vil høre gamle ting, låtene folk kan.

– **Dere har fått mye ros fra anmeldere. Hva er deres egen oppfatning?**

– Jeg blir aldri helt fornøyd.



**UHELDIG:** Aslag Haugen falt ned fra scenen under en festival i fjor sommer og ble stygt skadet, men det ser nå ut til at han slipper varige men.



**Vi har spilt på Frosta før, så vi vet hva som venter.**

Aslag Haugen

Jeg tenker at jeg har flere sanger innabords og vil gjøre ting enda bedre enn dette her. Det er drivkraften, det er skummelt å være helt fornøyd. Da stagnerer man raskt, men det har vært hyggelig å lese avisene i sommer, smiler Aslag Haugen.